

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	I – VII
Einleitend zu den Begriffen: Weltsäule, Weltbauwerk und Weltbaum	1 – 5

Erster Teil – Spurensuche I Mythenbilder / Bilder von Mythen

1. Ein Weltbild der Dogon in Westafrika	9 – 22
Der Bínu-Tempel und der Pègu-Altar: Monumentale Kosmografie?	13
2. Ein Weltbild der Kabylen	23 – 37
<i>Einschub:</i> Das unterirdische Bösevolk, der sich magisch erneuernde Weltbaum/Weltpfahl und der freikommende Weltsäulen-Riese	25–37
3. Maskenschmuck als Ausdruck einer Kosmografie.....	38 – 47
Von der Rindermaske Afrikas zur Maske des Rindes in Europa	44
4. Nordafrikanische Felsbilder als archaische Zeugen eines Weltbildes?	48 – 87
Rinder-Darstellungen mit vertikalen Zeichen auf Kopf oder Rücken.....	48
Rinder-Darstellungen mit Kreis- oder Ovaloid-Zeichen	60
<i>Einschub:</i> Die mythische Gestalt des Welt-/Jahrgottes.....	61–65
Das Radnetz.....	75
Rinder-Darstellungen mit flacher *Weltscheibe auf den Hörnern	84
Die Gehörnte Göttin	86
5. Der kosmische Stier in der altägyptischen Mythik	88 – 112
Der Apis-Stier aus Memphis	89
<i>Einschub:</i> Der Stier mit dem Stern und Dreieck.....	91–98
Der Welt tragende Stier	100
Der Himmel tragende Stier.....	101
Das heilige Rind und die Weltsäule	102
<i>Einschub:</i> Stier-Säulen	105–109
Der Stier und die Himmelsleiter	110
6. Kreta und Mykene.....	113 – 127
Der Stier mit der Weltsäule	120

Das Lamm-Gottes-Symbol in der christlichen Ikonografie	123
7. Europe und die nackte „Fuitl-Göttin“ auf dem Stier	128 – 133
8. Die kleinasiatischen Tag-und-Nacht-Stiergötter.....	134 – 147
Upelluri – Ullikummi	135
<i>Einschub:</i> Minotaurus- und Stier-Atlanten	139–147
9. Südmesopotamien und Elam:	
Kulthörner, Drei-Ring-Standarte und Zikkurat.....	148 – 159
Die Zikkurat: Gehörnter Himmelsberg und vom Hörnertier getragener Weltberg.....	152
Kosmologische Bilder auf kassitischen Grenzsteinen	155
10. Altarabische Bilderwelten.....	160 – 169
Die Welt-/Jahrgottheit auf dem Rücken des Stieres.....	163
Blitzbündel und Donnerkeil	164
11. Der vorderasiatische Wettergott auf dem Stier	170 – 178
12. Der kosmische Stier in Indien:	
von der Harrapā-Kultur bis zum Jinismus und Buddhismus	179 – 195
<i>Kavachha</i> und <i>Thoktschak</i> : Amulettformen aus Indien und Tibet.....	192
13. Der Stier mit der Weltsäule: Spuren dieses Mythenbildes von Assam über Hinterindien und Indonesien bis Neuguinea.....	196 – 204
Hölzerne Opferpfähle und Menhire in Y-Form	198
Dach tragende Firstsäulen mit Stierhörnern und der Stierkopf mit der Weltsäule.....	201
14. Eurasien: Der Hirsch mit dem goldenen Geweih	205 – 216
Das Ren und die Weltsäule bei den Samen	206
Der Hirsch des heiligen Eustachius	209
Der berittene Hirsch	213
15. Die sibirischen Stier-Schamanen	217 – 225
Der Baum des Rindes: Ein Märchen aus den Pyrenäen	222
Galgaspätte oder das Spiel vom Himmelsteigen	225
16. Moschä und Jahwä auf dem Berge Sinai	226 – 231
17. Der mythische Stierkampf und der zum Berg versteinerte oder zu Land vererdete Stier	232 – 244
Die irischen Riesenstiere	235
Stier, Jungfrau und Berg im europäischen Volksglauben	238

18. Der Baum des Lebens als Kreuz Christi – der Kreuzbaum als christliche Weltsäule kontra heidnischer Stier-Weltsäule	245 – 253
<i>Σταυρός</i> – <i>Staurr</i> : ‚Kreuzpfahl‘ und <i>*Steur</i> : ‚Stier‘?	252
19. Heimdall der *Weltstamm: Ein verborgener Gott der Germanen	254 – 267
Das germanische Rinder- und Stieropfer	262
20. Irminsül und Stiergott der alten Sachsen: der *Weltemporrecker	268 – 278
21. Der keltische Dreihorn-Stier	279 – 289
Tarvos Trigaranus – der Drei-Kranich-Stier	286
22. Esus und Cernunnos	290 – 294
23. Der Gott in Buddha-Haltung, der gehörnte und der dreiköpfige Gott	295 – 319
Der Wilde Mann	313
Der heilige Christophorus	319
24. Dreihörner, Krieger mit gehörnten Helmen und Stierdämonen: Sardische Kultur als Drehscheibe zwischen Ost und West?	320 – 329
25. Die heilige Eiche von Dodone: Orakelbaum und Weltbaum	330 – 372
Der göttliche Holzfäller und der Stiermörder	342
Der Vogel Specht als göttlicher Holzfäller	345
Das Sakrileg des Baumfällens	348
Bouphónia – das Stiermord-Ritual	354
Das Daídala-Fest	366

Zweiter Teil – Spurensuche II

Zusammenfassungen / Schlussfolgerungen

Erster Abschnitt:

Der Stier als Leitfigur in verschiedenen kosmologischen Bildern

1. Der Erde oder Welt tragende Stier in den kosmischen Untiefen	377 – 428
<i>Einschub</i> : Der Stier als Welt-/Jahrgott-Gestalt	379–380
Das erdtragende, bebenerregende Unterweltstier	381
• Der Fisch	381
• Die Schildkröte	382
• Die Schlange	384
• Der Elefant	388
• Das Mammut	389
• Der Eber	389

Der erdtragende, bebenerregende Unterweltsgott	391
• Polynesien.....	391
• Indonesien/Südostasien	392
• Churriter	392
• Altägypten und Westafrika.....	393
• Finnland.....	393
• Sibirien	394
• Amerika	395
<i>Einschub: Sonnenbaum und Sonnenschlange – Ourobóros</i>	410–420
Das erdtragende, bebenerregende Unterweltswesen	
versus	
Der Stier als Weltsäulen-Träger	421
2. Der Stier als Welt.....	429 – 486
Indogermanische Mythen vom Weltmensch und Weltstier	430
• Indische/iranische/altnordische Mythik.....	430
• Irischer Mythos/europäischer Volksglaube	437
I. Welttier- und Weltmensch-Gestalten	440
• Mesopotamien	440
• Amerika	441
• Polynesien – Tahiti	442
• Nordwest- und Westafrika.....	442
<i>Einschub: Der indonilotische Erdgott</i>	447–451
• Europäische Giants und Umgangsriesen	451
• Ostasien, Indonesien, Mikronesien.....	455
Zusammenfassung und Schlussfolgerung:	
Zwei Mythen (I-Ib : II, IIa)	458
Weltmensch und aquatisches Welttier	458
Ia > Ib. Stier als Welt – der eine Mythos	459
II a. Stier als Welt – der andere Mythos	463
• Lakota/Osage.....	463
• Burjaten/Mongolen.....	464
II. Der Berg als Welt – der Stier als Berg	
oder	
Der kosmogonische Mythos vom Urberg	467
• Sioux.....	467
• Ägypten	468
• Altbabylonien	470
• Levante/Vorderasien.....	471
• Ostasien, Mikronesien, Polynesien.....	472
Stier und Berg – Mythische Sachbeziehung und	
verwandschaftliche Wortbeziehung oder	
freie Assoziation?.....	479

Zweiter Abschnitt: Der Stier und die Weltsäule

1. Naturgeschichte: Ursprung oder Ursprünge der Rinderzucht?	
Archäozoologie, Genetik und Felsbildforschung	489 – 510
Das erste Ursprungszentrum – der eine Weg der Verbreitung.....	491
Das erste Ursprungszentrum – der andere Weg der Verbreitung.....	498
Das zweite Ursprungszentrum – Nordafrika	504
2. Ideengeschichte eines Weltbildes:	
Weltsäule und Stier – der Stier mit der Weltsäule.....	511 – 562
Kulturgeschichte: Rinderkulturen in Nordafrika und euro-afrikanische Kulturbeziehungen.....	518
Die ausklingende Epoche der Altsteinzeit:	
Epipaläolithikum/Mesolithikum	518
Die neue Ära: Das Neolithikum.....	523
Transhumante Gebirgsbauern Europas	525
Mythengeschichte: Ziege/Schaf, Hirsch und Rind als heilige Tiere	527
Sonnen-/Wetterwidder – Weltsäulen-Widder	531
Der Rothirsch/Wapiti und das Rentier	538
Das weibliche Dreisporn-Zeichen und das männliche Tier:	
Eine Symbol-Verbindung aus dem Paläolithikum.....	544
Wie kommt die Weltsäule auf den Kopf des Boviden?	549
Das Rind – der Weltsäulen-Stier.....	553
Die „Gabelstock-Leute“ im südlichen Fezzan	554
3. Der Stier mit der Weltsäule versus Die Weltsäule mit dem Stier	
Entstehung, Verbreitung, Überschneidung zweier Mythenbilder	563 – 671
A. Der eurafrische Stier mit der Weltsäule.....	564
B. Die indonilotische Weltsäule mit dem Stier:	
Opferpfahl – Bukranion-/Stierpfeiler und Megalithen.....	571
Der indonilotische Weg in den Westen	583
Menhire und Megalith-Anlagen in Vorderasien	586
Megalithisches Erbe in Afrika	595
Die megalithischen Anlagen von Nabta Playa.....	601
Die ältesten Menhire und Megalith-Anlagen der Welt	604
• Levante	604
• Göbekli Tepe	606
• Nevalı Çori/Çayönü/Mureybet	607
Zur Frage nach der Entstehung des Megalithikums	615
Gleichgeartete kulturelle Phänomene an verschiedenen Orten:	
unabhängig voneinander entstanden oder in historischer Beziehung?	615

Ein Ursprung oder mehrere autochthone Entstehungen des Megalithikums?	620
Europäische Megalith-Anlagen	
Sinn und Bedeutung von Steinkreis und Menhir	632
• Malta.....	633
• Sardinien/westliches Mittelmeer	634
• Frankreich.....	640
• Britische Inseln	641
• Deutschland	643
• Skandinavien	643
• Long Barrows und Steinkammergräber.....	646
Das megalithische oder megadendrische Rund und Rechteck als Abbild der Welt	648
Die Verbreitung megalithischen Kulturgutes nach Europa und Afrika.....	655
<i>Einschub:</i> Megalithik in Sibirien und der Mongolei	662–663
Megalithen, Bukranion-Pfahl und der Weltsäulen-Stier in Südostasien und Indonesien.....	664
Die Pontische Wanderung.....	666
 Literaturverzeichnis	 673 – 697
Abbildungsverzeichnis	699 – 714
Index	715 – 731